

**Вопросы к экзамену по дисциплине**  
**«Основы теории ДПИ с практикумом»**  
(5 курс, ИЗО, ОЗО)

1. Возникновение и развитие художественной чеканки.
2. Технологический процесс художественной чеканки.
3. Оборудование, инструменты и материалы для художественной чеканки.
4. Физические, технологические и химические свойства металлов и сплавов.
5. Организация рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности.
6. Составление эскизов для работ по художественной чеканке.
7. Техника работы различными видами чеканов и молотков.
8. Техника выколотки больших и малых рельефов на мешках с песком.
9. Выравнивание (лощение) плоскости на свинцовых плитах.
10. Отбеливание, промывка и просушка металлической пластины.
11. Патинирование, оксидирование и художественное оформление чеканки.
12. Разделение изделий из металла по назначению, по виду металла и сплава.
13. Разметка и ручное резание металлических пластин.
14. Правка и гибка металлических пластин и проволоки.
15. Пайка, клёпка и сварка металлических соединений.
16. Механические способы обработки металлов.
17. Химические способы обработки металлов.
18. Электрохимические и химические способы покрытия металлов.
19. Возникновение и развитие художественнойковки.
20. Технология художественнойковки.
21. Технология гравирования, черни и художественного эмалирования.
22. Возникновение и развитие художественного эмалирования. Его виды.
23. Художественное литьё. Её виды и технологический процесс.
24. Возникновение и развитие художественной насечки.
25. Оборудование, материалы и инструменты для художественной насечки.
26. Разработка эскизов для художественной насечки металлом по дереву.

27. Врезание и вколачивание контуров орнамента художественной насечки.
28. Вколачивание внутренних элементов контурных линий насечки.
29. Выборка углубления для бляшек, их изготовление и прикрепление.
30. Шлифование и окраска деревянной поверхности. Прозрачная отделка.
31. Возникновение и развитие искусства филигрании.
32. Оборудование, материалы и инструменты для сканных работ.
33. Изготовление элементов для филигранного набора.
34. Подготовка сканного припоя и пайка ажурной филигрании.
35. Исполнение скани на металле.
36. Технология многоплановой филигрании.
37. Изготовление, монтировка и пайка зерни.
38. Монтировка и пайка отдельных филигранных сегментов в общее изделие.
39. Прокатка и волочение проволоки для сканных элементов.
40. Свивание и заготовка скани.

Составил к.п.н., доц. Эсеккуев К. В.

Зав. кафедрой ДПИ и дизайна Алиева А.Р.

