

Аннотация рабочей программы дисциплины

«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. Цели дисциплины: осмысление роли и места науки как сферы духовного производства в развитии общества; формирование у аспирантов навыков решения основных мировоззренческих и методологических проблем современной науки

2. Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры:

Дисциплина «Философия науки» относится к базовой части (Б1.Б.1.2.)

Для освоения дисциплины «Философия науки» аспирант должен иметь базовую подготовку по философии и профессиональным дисциплинам в объеме программы высшего профессионального образования.

Знания и навыки, полученные аспирантами при изучении данного курса, необходимы при подготовке и написании выпускной квалификационной работы по направлению: 44.06.01 Образование и педагогические науки направленность программы: «: Теория и методика образования и воспитания (ИЗО)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)

4. В процессе изучения дисциплины аспиранты должны:

Знать:

- понятия и категории философии науки;
- основные этапы развития педагогических наук;
- основные методологические принципы анализа научных проблем;
- актуальные проблемы современного этапа развития постнеклассической науки;
- различные подходы к пониманию оснований и сущности науки в философских и теоретических системах;
- специфику современного состояния науки;
- роль личного вклада в развитие науки и ответственность ученого.

Уметь:

- свободно оперировать научными понятиями и категориями в научно-исследовательской деятельности,
- умело пользоваться методами научного исследования в предметной сфере;
- пользоваться способами осмысления и критического анализа научной информации;
- ориентироваться в плюралистическом мире современной математической науки;
- анализировать позицию различных авторов в понимании сущности научного знания и познания; определять применяемую ими методологию в исследовании явлений;
- критически оценить продуктивность и границы применяемых в науке методологий.

Владеть:

- научными понятиями предметной области и философскими категориями;
- навыками критического мышления; самостоятельного анализа идей, возникающих в современной науке;
- методами научного исследования в предметной сфере;
- способами выдвижения обоснованных и непротиворечивых тезисов и гипотез;
- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

Дисциплина «История и философия науки» изучается 2 семестра. Форма и место отчетности – зачет во 2-ом семестре.

5. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Разработчик: Лайпанова Ф.Х., к.филос.н., доц., завкаф. философии и социальной работы

Аннотация рабочей программы дисциплины

Иностранный язык Б.1.Б.2.

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели курса: Достижение уровня владения иностранным языком, позволяющем аспирантам продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде; развитие у аспирантов умения самостоятельно перерабатывать теоретическую информацию на иностранном языке, связанную с их научными интересами и находить пути ее внедрения в написание диссертации;

Активизировать навыки научной письменной и устной речи, реализующих подготовку аспирантов к сдаче экзамена кандидатского минимума по иностранному языку.

Задачи дисциплины:

- дальнейшее совершенствование навыков чтения оригинальной литературы по специальности, анализа, аннотирования и реферирования специальных текстов;
- развитие навыков создания письменных текстов в соответствии с профессиональными и общекommunikативными потребностями
- развитие и совершенствование навыков говорения, необходимых для решения профессиональных задач, включая навыки ведения дискуссии.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина « Иностранный язык» (Б1.Б.2) входит в состав базовой части ОПОП подготовки аспирантов 44.06.01.02 Образование и педагогические науки по направлению: : Теория и методика образования и воспитания (ИЗО).

Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку, использовать знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Иностранный язык» в объеме программы высшего учебного заведения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины « Иностранный язык» направлен на формирование универсальной компетенции:

УК- 4 - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке.

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

- Основные принципы, законы, понятия и категории иностранного языка, лексический и

грамматический минимум иностранного языка;

- понимать научно-профессиональную речь; участвовать в дискуссии, научной беседе, выражая определенные коммуникативные намерения;
- реферировать прочитанные оригинальные тексты;
- выступать с подготовленным монологическим сообщением по профилю своей научной специальности;
- виды и особенности письменных текстов и устных выступлений;

уметь:

- самостоятельно перерабатывать теоретическую информацию на иностранном языке, связанную с научными интересами и находить пути ее внедрения в написание диссертации;
- подбирать специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности, составлять двуязычный словарь;
- переводить и реферировать специальную литературу;
- подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы;
- объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах ;
- самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой;

владеть:

- основами составления аннотации, реферата, тезисов;
- ведения деловой переписки;
- пользоваться различными видами чтения оригинальной научной литературы;
- навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы

Дисциплина «**Иностранный язык**» изучается 3 семестра. Форма и место отчетности – зачет в 1-ом семестре и 3-ом семестре. Дисциплина заканчивается сдачей кандидатского экзамена в 3-ем семестре.

4. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Разработчик: Кувшинова Г.П.. доц., и.о. зав.каф. иностранных языков

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Теория и методика обучения ИЗО»

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. Цели дисциплины:

- формирование системы профессиональных знаний, умений и навыков;
- привлечение к научно-исследовательской деятельности в области теории и методики изобразительного искусства;
- формирование компетенций, необходимых для полноценного включения в научно-исследовательскую и педагогическую деятельность;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Теория и методика обучения ИЗО» входит в обязательные дисциплины вариативной части программы подготовки кадров высшей квалификации (Б1.В.ОД1)

Изучение дисциплины «Теория и методика обучения ИЗО» базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в период вузовского обучения дисциплины.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- владением методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области

педагогических наук (ОПК-4);

- способностью моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);

- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);

- способностью проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7);

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8);

4. В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать: методологию педагогических исследований проблем образования (обучения и воспитания);

уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналах, сайтах, образовательных порталах и т.д.).

5. Дисциплина «Теория и методика обучения ИЗО» изучается 3-4 семестре. Форма и место отчетности – зачет в 3 и 4-ом семестрах. Дисциплина заканчивается сдачей кандидатского экзамена в 3-ом семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Разработчик: к.п.н., доц. Данашев М.Х.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Композиция» Б1.В.ОД.2

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- формирование системы компетенций в области использования современных изобразительных технологий и теоретических основ композиции в теории и практике изобразительной деятельности;

- формирование навыков использования теоретических и практических композиционных компетенций в профессиональной деятельности педагога и исследователя.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Место и роль курса в учебном процессе послевузовского образования определяется общей направленностью подготовки аспирантов: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) на развитие инновационной компетентности, актуализацию интеллектуально-личностного потенциала аспиранта, заведомо принимающего решения в условиях неопределенности, ориентация на подготовку педагога-профессионала, который будет выступать экспертом в области инноваций. Роль курса определяется также созданием условий для развития инновационного мышления, подготовки аспирантов к работе в инновационных учебных заведениях различного типа применительно к специфике избранной специальности, введение инноваций в сами технологии инновационного обучения. Дисциплина является базовой и относится к вариативной части ОПОП (Б1.В.ОД2)

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины аспирант должен обладать следующими компетенциями:

-владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);

-владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);

-способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

4. Дисциплина «Композиция» изучается 1 семестр. Форма и место отчетности – зачет во 2-ом семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Разработчик: к.п.н., доц. Данашев М.Х.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Цветовая гармония в живописи» Б1.В.ОД.3

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная, заочная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- формирование системы компетенций в области использования цветовой гармонии как важнейшего средства художественной выразительности в теории и практике изобразительной деятельности;
- формирование навыков использования теоретических и практических живописных компетенций в профессиональной деятельности педагога художественного образования и исследователя.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Место и роль курса в учебном процессе аспирантуры определяется общей направленностью подготовки аспирантов: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) на развитие изобразительной компетентности. Роль курса определяется также созданием условий для развития живописной грамотности, художественно-творческого мышления аспирантов и их подготовки к работе в учебных заведениях различного типа применительно к специфике

избранной специальности. Дисциплина является базовой и относится к вариативной части ОПОП (Б1.В.ОД.3)

3. Требования к результатам освоение дисциплины

В результате изучения данной дисциплины аспирант должен обладать следующими компетенциями:

-владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) дизайне и компьютерной графике (ПК-14);

-готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (ПК-16);

-готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (ПК-17).

4. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- основные положения цветовой гармонии в живописи и теории цветоведения;
- способы создания цветовой композиции;
- особенности достижения цветовой гармонии при работе с разными живописными техниками;
- особенности использования теоретических положений цветовой гармонии в живописной композиции.

уметь:

- использовать теоретические положения цветовой гармонии и цветоведения в профессиональной практике;
- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений при достижении цветовой гармонии в живописных произведениях.

На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов-36, СР – 36; изучается в 3 семестре, форма и место отчетности – зачет в 3 семестре.

Составитель - к.п.н., доцент Алиев Ю.М.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Педагогика высшей школы»

Б1.В.ОД.4

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование у аспирантов профессиональной готовности к проектированию и решению задач обучения, воспитания и развития студентов.

Задачи:

- совершенствовать профессиональную направленность личности будущего преподавателя;
- сформировать готовность к инновационной педагогической и исследовательской деятельности;
- сформировать профессиональную готовность к решению задач воспитательной деятельности в образовательном процессе высшей школы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика высшей школы» входит в состав вариативной части ОПОП как обязательная дисциплина. Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку по педагогике в объеме программы высшего образования. Освоение «Педагогика высшей школы» необходимо как предшествующее для прохождения производственной и педагогической практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6: способность обосновано выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;

ОПК-8: готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

В результате изучения аспирант должен

знать:

- теоретико-методические основы профессионального образования, его главные функции;
- структуру профессионального образования как педагогической системы;
- основные задачи высшего профессионального образования;
- основные функции современного университета, типы вузов в России и за рубежом;
- основные компоненты профессиональной подготовки специалиста.

уметь:

- охарактеризовать особенности организации учебного процесса в вузах России и за рубежом;
- охарактеризовать особенности педагогического общения в вузе, основные модели поведения преподавателя вуза.

владеть:

- основными методами организации деятельности в современном вузе и особенностями профессионального труда преподавателя вуза.

4. Общая трудоемкость дисциплины и её распределение

На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 3-ем семестре, форма и место отчетности - зачет в 3-ем семестре.

Разработчик: к. п. наук, доцент, зав. кафедры теории и методики профессионального образования Борлакова С.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ОД.5 ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины заключается в формировании у аспирантов общего представления о развитии института высшего образования, о современных тенденциях развития отечественной и зарубежной психологии высшей школы, расширение и углубление профессиональной компетентности аспирантов в области организации учебно-воспитательного процесса высшей школы, межличностных отношений. Курс рассчитан на расширение гуманистического мировоззрения, личностный рост и саморазвитие участников образовательного процесса.

1.2. Изучение курса «Психология высшей школы» позволяет аспирантам познакомиться с областью психологических проблем, возникающих в сферах человеческой деятельности, обеспечивающих функционирование в системе высшего образования и прежде всего учения и преподавания. Замена авторитарной парадигмы обучения на личностно-ориентированную необходимость гуманизации образования в целом предполагают пересмотр некоторых теоретических подходов, расширение и углубление знаний аспирантов в понимании современных процессов, происходящих на современном этапе высшей школы.

Задачи дисциплины

- получить представление о роли психологии в профессиональной деятельности;
- изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- сформировать умения проведения психологического анализа деятельности и

выявление на этой основе психологических предпосылок повышения эффективности деятельности;

- сформировать умения решать психолого-педагогические задачи;
- получить необходимые знания из области психологического знания для дальнейшего самостоятельного освоения новой информации;
- получить представление о применении психологических закономерностей формирования личности и профессиональных качеств будущего специалиста с учетом профиля вуза и факультета, возрастных, индивидуальных и других особенностей студентов, их возможностей самопознания и самосовершенствования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

2.1. Цикл (раздел) ОПОП: дисциплина «Психология высшей школы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

2.2. Базовые дисциплины: Данная дисциплина базируется на знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин философского цикла: «История науки», «Философия науки», иностранный язык, специальность, библиография. Дисциплина «Психология высшей школы» взаимосвязана с учебной дисциплиной «Педагогика высшей школы» профессиональной подготовки аспирантов и является предшествующей прохождению педагогической практики, в процессе которой аспиранты выступают в роли преподавателя высшей школы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

ОПК-6 – способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.

УК-6- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

3.2. Результаты освоения дисциплины.

Знать: - феноменологию и закономерности развития человека в разные возрастные периоды и закономерности психической регуляции поведения; способы определения индивидуальных траекторий развития учащихся в учебно-воспитательном процессе в вузе; показатели становления гражданской и профессиональной зрелости человека; периодизацию и последовательность актуализации основных проблем психологии и педагогики высшего образования; достижения и проблемы развития психологии и педагогики высшей школы; конкретно-историческую и общенаучную обусловленность актуализации проблем психологии образования; историческую взаимосвязь психологических знаний, развиваемых в разных странах, и национальные научные тенденции; процесс преобразования психологических воззрений виднейших психологов XX столетия в систему психологической науки, научный вклад отдельных школ и ученых в развитие мировой психологии; тенденции развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшего образования.

Уметь: - самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой; оценивать внешние и внутренние факторы риска нарушения образовательного пространства; выявлять, исследовать и интерпретировать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства, разрабатывать меры по их снижению и

профилактике негативных последствий; оценивать текущее состояние, ресурс и потенциал развития учащегося и разрабатывать научно-обоснованные методы повышения их эффективности с учетом возрастных критериев и норм; апробировать и применять научно обоснованные методы и техники психологических и педагогических обследований (мониторинг, наблюдение, анкетирование, опрос, глубинные интервью, беседа, комплексные и проективные тесты, приемы развития и др.); исследовать и оптимизировать межличностные контакты и общение, в том числе, в поликультурной среде; проектировать и организовать совместную деятельность детей и взрослых (игровую, учебную, профессиональную); организовывать междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении задач психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, в преодолении обучения и развития учащихся; организовать коллективную деятельность участников образовательного процесса.

Владеть: - навыками работы с учебной и учебно-методической литературой; современными научно обоснованными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе, способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения; средствами оценки и формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в образовательном учреждении; методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации; принципами и навыками проектирования и организации исследования (обследования) в профессиональной области; современными методами профессиональной диагностики, консультирования, коррекции и профилактики; методами активного обучения; современными (в том числе, организационными и управленческими) методами и техникой психологических и педагогических обследований, исследований и разработок.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основные разделы дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Предмет психологии высшей школы. История развития высшего образования

РАЗДЕЛ 2. Тенденции развития отечественной и зарубежной психологии высшей школы. Психология деятельности и проблемы обучения в высшей школе.

РАЗДЕЛ 3. Психологические особенности личности и межличностных отношений студентов.

РАЗДЕЛ 4. Психологические особенности личности и межличностных отношений преподавателя вуза.

РАЗДЕЛ 5. Психологическая служба вуза: возможности и потенциал.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Общая трудоемкость дисциплины и её распределение

На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 3-ем семестре, форма и место отчетности - зачет в 3-ем семестре.

Разработчик: Шидакова Ф.М., к. пс. наук, доцент, завкафедрой педагогической психологии

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Методология научного исследования»

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. Цели дисциплины:

1) Формирование теоретико-методологической компетентности и готовности к проведению педагогического исследования, способности понимать взаимосвязь науки и практики.

2) Вооружение аспирантов системой методологических знаний и опытом методологического анализа результатов научного поиска на научно-методологической основе.

3) Ориентация аспирантов на активное включение в процессы методологической рефлексии; на творчество и научно обоснованное экспериментирование по педагогическим проблемам, на самостоятельный поиск и решение новых проблем в сфере образования.

4) Формирование профессионально-методологической культуры.

5) Овладение специальными умениями в области организации научного поиска, проведения педагогического исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.В.ОД. 6

Дисциплина «Методология научного исследования» является обязательной дисциплиной вариативной части по направлению подготовки 44.06.01 - Образование и педагогические науки и имеет выраженную интегративную и прикладную направленность. В ее основу положены современные представления об эмпирике научного исследования, учтены последние достижения в области теории и практики научного исследования.

Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку по общепедагогическим дисциплинам. Профиль дисциплины обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «Философия науки», «Экспертные оценки в образовании».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Методология научного исследования» направлено на формирование у аспирантов следующих компетенций:

ОПК-1: владение методологией и методами педагогического исследования

ОПК-2: владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий

ОПК-3: способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- инструментарию педагогического исследования в соответствии с четкими методологическими ориентирами;
- классификации и характеристике методов педагогического исследования;
- исследовательские возможности различных методов.

уметь:

- использовать достижения педагогической науки для осмысления и совершенствования практической деятельности;
- самостоятельно стремиться к творческой самореализации посредством научной деятельности;
- вести педагогическое исследование с выделением критериев оценки его качества.

владеть:

- инструментарием педагогического исследования;
- навыками исследовательской работы;
- методами педагогического исследования.

Общая трудоемкость дисциплины и её распределение

4. На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 1-ем семестре, форма и место отчетности - зачет в 1-ем семестре.

Разработчик: к.п.н., доц Узденова А.А.

Аннотация

к рабочей программе по дисциплине «Рисунок»

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. Цель дисциплины – Целью изучения дисциплины аспирантами является формирование компетенций, связанных с совершенствованием теоретических знаний и практических умений и навыков, приобретенных обучающимися на предыдущих этапах обучения по дисциплине «Рисунок».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «Рисунок» (Б1. В.ОД.7) относится к дисциплинам по выбору. Она является необходимой основой для практической работы аспиранта в области изобразительного искусства и методики его преподавания в образовательных организациях различных уровней, в том числе в высших учебных заведениях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);

-владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);

-способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

4. В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать: базовые определения и понятия по дисциплине, теоретические основы живописного процесса;

уметь: воспринимать натуру и находить адекватные художественные средства для его образного воплощения в живописи;

владеть: принципами и методами объемно-пространственного построения живописного изображения, навыками самостоятельной творческой деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины и её распределение

5. На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 1-ем семестре, форма и место отчетности - зачет в 1-ем семестре.

Разработчик: проф. Тамбиев Б.Н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Живопись»

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. Цели дисциплины:

- развитие опыта учебно-творческой деятельности и художественно-образного мышления;
- развитие навыков владения изобразительно-выразительными средствами живописи и технологией;
- развитие навыков самостоятельного и деятельностного подхода к освоению теории и практики живописного процесса;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Живопись» относится в число дисциплин по выбору ОПОП 44.06.01 Образование и педагогические науки

Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в ходе освоения предмета на предыдущем образовательном уровне.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

- владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);
- владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);
- способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

4. В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать: базовые определения и понятия по дисциплине, теоретические основы живописного процесса;

уметь: воспринимать натуру и находить адекватные художественные средства для его образного воплощения в живописи;

владеть: принципами и методами объемно-пространственного построения живописного изображения, навыками самостоятельной творческой деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины и её распределение

На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 2-ем семестре, форма и место отчетности - зачет в 2-м семестре.

Разработчик: к.п.н., доц. Данашев М.Х.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Особенности научного стиля речи»

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. Цель дисциплины – Целью изучения дисциплины аспирантами является формирование компетенций, связанных с составлением научных текстов различных жанров в зависимости от коммуникативной задачи автора, а также развитие навыков публичной устной речи в научной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «Особенности научной речи» (Б1. В.ДВ.1) относится к дисциплинам по выбору. Она является необходимой основой для любой исследовательской работы аспиранта, в том числе для научной исследовательской практики и успешного написания кандидатской диссертации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

- УК-5: способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- коммуникативные типы научного текста;
- структурные компоненты научного описания, повествования и рассуждения;
- приемы написания основных блоков научной статьи;
- языковые особенности текстов научного стиля;
- особенности публичной речи;

- речевые клише текста выступления на защите и ответов на вопросы;
- типы вопросов в научной дискуссии;
- перспективные стратегии ответов на вопросы;
- распространенные голосо-речевые недостатки.

уметь:

- давать научное определение понятия, термина;
- квалифицировать объект исследования;
- структурировать научное описание и повествование;
- формулировать научное положение; аргументировать научное положение;
- формулировать и представлять важнейшие компоненты в научных текстах различных коммуникативных форм;
- устанавливать связь между типом статьи и ее структурой;
- создавать научный текст в соответствии с критериями связности, структурности и цельности;
- трансформировать языковые конструкции письменного научного текста (научная статья, автореферат) для подготовки устного научного текста (доклад, выступление на защите);
- устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией;
- готовить текст научного выступления (доклад, выступление на защите) с учетом специфики устной речи;
- пользоваться перспективными стратегиями ответов на вопросы;
- эффективно участвовать в научной дискуссии с соблюдением культуры диалога;
- выявлять и устранять дикционные и голосовые недостатки;
- применять речевые техники для эффективного решения коммуникативных задач.

владеть:

- способами употребления способов научных дефиниций, правил аргументирования;
- способами языкового оформления научного текста;
- приемами формулирования темы, проблемы, методов, объекта, актуальности, выводов исследования;
- способами выражения логических связей в тексте научной статьи;
- навыками написания аннотации к тексту научной статьи;
- навыками самообладания перед аудиторией;
- навыками трансформации письменного научного текста в устный;

- навыками публичных выступлений;
- навыками неподготовленных ответов на вопросы;
- навыками участия в дискуссии.
- методиками развития голосовых качеств;
- навыками формирования речи.
- 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е.

Общая трудоемкость дисциплины и её распределение:

На изучение дисциплины отводится 1 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 36; аудиторных часов - 18, СРС – 18; изучается в 3-ем семестре,

Форма и место отчетности - зачет в 4-ом семестре.

Разработчик: Биджиева А.А., к.ф.н., доц.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культура делового общения»

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. Цель дисциплины – Повышение коммуникативно-речевой компетенции аспирантов (будущих педагогов, психологов, специалистов в других сферах деятельности «человек - человек»).

Выявление личностных ресурсов аспирантов для дальнейшей актуализации и использования в процессе профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «Культура делового общения» (Б1.В.ДВ.1) относится к дисциплинам по выбору. Она является необходимой основой для любой исследовательской работы аспиранта, в том числе для научной исследовательской практики и успешного написания кандидатской диссертации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

- УК-5: способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

- стили и тактики общения;
- особенности устной речи, ее средства;
- особенности коммуникации в разных видах аудитории;

уметь:

- анализировать высказывания с точки зрения особенностей речи, психологического состояния говорящего, формы речи, намерений и мотивов говорящего;
- проводить риторический анализ высказывания;
- осознавать собственные и чужие поведенческие и коммуникативные стратегии и способы их проявления, корректировать их, вырабатывать конструктивные стратегии психолого-педагогического воздействия;

владеть:

- разными видами речевой деятельности применительно к профессиональной сфере;
- приемами эффективного слушания;
- средствами устной речи и невербальной коммуникации;
- умениями спонтанного реагирования;
- способами рефлексии своей речевой профессиональной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины и её распределение:

На изучение дисциплины отводится 1 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 36; аудиторных часов - 18, СРС – 18; изучается в 3-ем семестре,

Форма и место отчетности - зачет в 4-ом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е

Разработчик: Биджиева А.А., к.ф.н., доц.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3года

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Развитие навыков исследовательского подхода к истории декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» (Б1.В.ДВ.1) относится к дисциплинам по выбору. Она является необходимой основой для практической работы аспиранта в области декоративно-прикладного искусства и методики его преподавания в образовательных организациях различных уровней, в том числе

в высших учебных заведениях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);

-владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);

-способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

историю европейского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов России; историю мирового декоративно-прикладного искусства от времен Древнего мира до наших дней; виды, техники и материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;

уметь:

отличать один от другого стили декоративно-прикладного искусства и их элементы, выявлять особенности различных стилей.

владеть:

методикой преподавания дисциплин, связанных с историей, теорией и практикой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, методами языка декоративно-прикладного искусства.

4. Содержание дисциплины

Введение. Определение понятия «декоративно-прикладное искусство». Материалы в декоративном искусстве – камень, дерево, металл, керамика, стекло, ткани и др. Их определяющая роль при создании художественного образа произведения. Декоративно-прикладное искусство в эпохах. Искусство Древней Руси X-XVI в. Ювелирные украшения, церковная утварь из металла, слоновой кости, эмали, драгоценных камней. Золотое шитье. Русское искусство XVIII-XIX веков. Фарфор, стекло. Русские шпалеры XVIII-XIX веков. Русское ювелирное искусство. Фаберже. Костюм. Агитфарфор в России начала XX в. Понятие «народные художественные промыслы». Их развитие и формирование. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Северного Кавказа.

Декоративно-прикладное искусство в эпохах (первобытное общество, Древний Египет, Месопотамия, Греция, Византия, Китай, Япония, эпоха Возрождения). Стиль барокко, рококо, классицизм, ампир.

Модерн, декоративно-прикладное искусство исламского мира. Искусство Древней Руси X-XVI в. Ювелирные украшения, церковная утварь из металла, слоновой кости, эмали, драгоценных камней. Золотое шитье. Русское искусство XVIII-XIX веков. Фарфор, стекло. Русские шпалеры XVIII-XIX веков. Русское ювелирное искусство. Фаберже. Костюм. Агитфарфор в России начала XX в. Понятие «народные художественные промыслы». Их развитие и формирование. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Северного Кавказа.

Декоративно-прикладное искусство в эпохах (первобытное общество, Древний Египет, Месопотамия, Греция, Византия, Китай, Япония, эпоха Возрождения). Стиль барокко, рококо, классицизм, ампир.

Работа с источниками информации о декоративно-прикладном искусстве: сеть Интернет (сайты музеев, известных производителей предметов декоративно-прикладного искусства).

Общая трудоемкость дисциплины и её распределение

На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 1-ем 3-ем семестрах, форма и место отчетности - зачет в 1-ем и 3-ем семестрах.

Разработчик: к.п.н., доц. Данашев М.Х.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн школьной среды»

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки Направленность программы: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- развитие знаний, умений, навыков по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида;
- развитие художественно-творческих способностей, эстетического вкуса и психических процессов у будущих педагогов (наблюдательности, образного мышления, творческого воображения);
- развитие навыков самостоятельного и творческого подхода к выполнению проектных и оформительских работ с использованием различных художественных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «Дизайн среды» (Б1.В.ДВ.1) относится к дисциплинам по выбору. Она является необходимой основой для практической работы аспиранта в области дизайна среды, интерьера, ландшафтного дизайна и его использования в средних общеобразовательных учреждениях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владением методикой преподавания изобразительного искусства (ПК-1);

- владением комплексом художественных способностей, умений и навыков, необходимых в сфере художественного образования (ПК-2);

- способностью применять современные исследования и технологии организации и реализации образовательного процесса в сфере художественного образования (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики; приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ;

- приемы проведения дизайнерских работ на основании учета различных типов и видов образовательных учреждений, направленности образовательной программы учреждения;

уметь:

- самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой, электронными носителями информации.

- использовать современные технологии и материалы в дизайне среды;

- применять комплексный подход к созданию дизайна среды;

владеть:

- навыками **самостоятельной и творческой работы;**

- художественно-оформительскими приемами подачи графической информации (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование);

4. Содержание дисциплины

Основы изобразительной грамоты. Инструментарий, основные методы, приемы декоративно-оформительских работ. Программы компьютерной графики в области оформительского дела. Основные методы и приемы изобразительной грамоты в декоративно-оформительской работе. Изобразительно-выразительные, художественно-конструкторские и технические средства для раскрытия идейно-художественного содержания оформляемой среды. Основные законы, правила и приемы композиции в искусстве дизайна. Составление цветовой колористики для общеобразовательных учебных заведений. Самостоятельная работа по художественному оформлению в образовательных учреждениях. Работа в сфере компьютерных технологий по художественному оформлению в общеобразовательных учреждениях. Эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование.

5. На изучение дисциплины отводится 2 зачетные единицы, общая трудоёмкость курса в часах – 72; аудиторных часов - 36, СРС – 36; изучается в 1-ем 3-ем семестрах, форма и место отчетности - зачет в 1-ем и 3- ем семестрах.

Разработчик: к.п.н., доц. Данашев М.Х.